



Oficios, Artesanía y otras habilidades

Elaboración de carbón

A partir de leña de
carrasca (encina)

Saber de:

Marcos Diloy y Eduardo Juan

Codos
Zaragoza

Recogido por:
Consuelo Vicente Soguero
(A. C. Grío)

Junio de 2015

FICHA DE CONOCIMIENTOS
Y SABERES



MATERIALES / HERRAMIENTAS

- ✓ Leña.
- ✓ Tierra.
- ✓ Gayubera (arbusto).
- ✓ Azada rozadera.
- ✓ Hacha.
- ✓ Podón.
- ✓ Horcacha.
- ✓ Azadancha.
- ✓ Seretas.
- ✓ Caballerías (mulos).

CURIOSIDADES

Durante todo el proceso se vivía y se dormía en el monte, primero para que no se apagase la calera y segundo para que no se prendiera el monte. Se hacía una cabaña para no dejar la carbonera sola.

DESCRIPCIÓN

La elaboración de carbón, a partir de la leña de carrasca (encina), fue un oficio que perduró, en esta zona de Zaragoza, hasta finales de los años 50 del pasado siglo.

Daba trabajo a los carboneros y beneficiaba a las personas propietarias de los montes.

PROCESO DETALLADO

Para hacer el carbón, se utilizaba leña de carrasca (encina) de monte privado, el carbonero compraba la leña a la persona propietaria del monte.

Se cortaba la carrasca con el hacha, la azada y el podón y se hacía un montón con la leña cortada. En algunos casos, en vez de cortar la carrasca, se arrancaba y se utilizaba también la raíz, que es de donde mejor carbón se sacaba.

Se limpiaba la carbonera (que es como una era), se aplanaba y se preparaba. Después se llevaba allí la leña al hombro con la horcacha. La leña se ponía alrededor de la carbonera, en forma circular, y se iba poniendo encima gayubera (es un arbusto) y encima se echaba tierra, formando una especie de pira que recibía el nombre de calera. Por abajo era más ancha y conforme se elevaba era más estrecha (como una torre). En el centro se colocaba un palo largo y a su alrededor se disponían de manera circular los materiales ya mencionados, uno encima de otro (leña, gayubera y tierra).

Con todo preparado, se prendía fuego a la calera por la copa. Cuando estaba bien encendida, se tapaba la copa y dos palmos más abajo se hacían tres agujeros alrededor para que respirase y no se apagase. Al segundo o tercer día, se hacían otros agujeros alrededor, pero más abajo, para que fuese cociendo lo de arriba y no se apagase lo de abajo. Cuando se llegaba abajo, la leña ya estaba quemada y la calera tendría que apagarse sola. Generalmente la calera estaba encendida entre diez y doce días.

A la calera se le daba “de comer” leña por arriba. Se subía por una escalera apoyada en la calera y no se podía pisar sobre la tierra, pues se podía hundir, y quemarse o caer dentro, era lo más peligroso del proceso. La tierra se ponía para que se mantuviese el fuego, de manera que éste no fuese muy vivo y cociese poco a poco.

A partir de aquí, con una azadancha, se iba sacando alrededor toda la calera, para que terminase de apagarse y poder sacar el carbón. Cuando estaba frío, se cargaba en seretas que las caballerías llevaban hasta el cargadero para cargar el camión.

Si la leña era recia y buena, se sacaban 4.000 kg. de carbón por calera y sino, entre 2.500 y 3.000 kg. Se llevaba a vender generalmente a Épila, Calatorao y Zaragoza, y se utilizaba a nivel doméstico en cocinas, calefacción, etc.



FOTOGRAFÍAS



El "Tío Pedro", último carbonero de Codos, realizando una calera.

Estas fotos se editaron en 1988 en el libro "Pinceladas de la Cultura Popular del Río Grío", realizado por las Escuelas de Adultos de la Ribera del Grío.

