



Patrimonio inmaterial

Las puertas de Ariza

Saber de:

Consuelo Henar Ortega

Ariza
Zaragoza

Recogido por:
Consuelo Henar Ortega
(A. S. Alto Jalón)

Junio de 2015

FICHA DE CONOCIMIENTOS
Y SABERES



CURIOSIDADES

Existen muchos dichos, refranes y expresiones relativas a las puertas:

- “Dejar la puerta abierta para que entren aires nuevos, y nunca prescindir de ella, porque una casa sin puerta es una casa abandonada”.
- “Una casa con la puerta abierta es una promesa de confianza”.
- “Una casa con dos puertas es mala de guardar”.
- Una reunión con carácter reservado es la que se realiza “a puerta cerrada” y, justamente lo contrario, es cuando se realiza “a puerta abierta”.
- “Dar con la puerta en las narices” es dejarte en la calle.
- Un consejo de antaño: “si estás mal, coge la puerta y vete”.
- Un refrán: “cuando una puerta se cierra, otra se abre”.

DESCRIPCIÓN

Son las puertas bellas cortinas de arte que ocultan historia, vidas, costumbres y quehaceres. Son símbolo de nuestro estar en la vida. Ellas nos invitan a entrar o salir. Transparentes u opacas nos demuestran que tanto abiertas como cerradas simbolizan una actitud: “lo mío - lo de todos”; “lo privado - lo público”...

Siguiendo la corriente del tiempo, observamos su forma diferente, como también su tamaño, todo en función de las necesidades del momento en que fueron creadas. Recordaremos en primer lugar las de la muralla, puertas cargadas de historia que ya no existen, cuya misión triple fue salvaguardar inmuebles, proteger a los lugareños de invasiones no deseadas y comercializar al paso de forasteros. Hubo otras, de carácter similar, colocadas por distintas zonas del pueblo, que tampoco existen y que pertenecieron a judíos y árabes. Todas dieron origen a espacios interiores compartidos. Dentro de este espacio se crearon las de las iglesias, palacios, ayuntamiento, escuelas, casonas, etc. Se han perdido la de la sinagoga, la de la mezquita, las de los hospitales y dos de la muralla, queda el recuerdo de que existieron.

Actualmente las hay de madera, de hierro, de aluminio, de cristal, de P.V.C., etc. Tanto su diseño como el material empleado, nos permiten aproximarnos a la época en que fueron creadas.

Hay en torno a las puertas otros elementos que también son dignos de mención: llaves de gran tamaño, picaportes, dinteles, escudos, bisagras, umbrales, marcos y adornos diversos puestos al efecto de mejorar su estructura. Existen además deseos visibles, alegorías profundas hoy extinguidas que explican el sentir de un pueblo o de una familia: “Dios bendiga cada rincón de esta casa”, la figura de un “Ave María” o un cartel grande en el centro de la arcada con el rótulo: “No blasfemar”.

Por todo lo que tienen de arquitectura, artesanía, decoración y otras curiosidades, resulta interesante pasear por las calles de Ariza prestando una atención especial a las puertas.

Lamentablemente, en Ariza, como en tantos otros pueblos, cada vez hay más puertas cerradas: de viviendas porque sus habitantes han tenido que emigrar a las ciudades y de edificios públicos por la carencia de servicios.



CONTEXTUALIZACIÓN

- **Puerta de la Villa.**

Se creó junto con la muralla en el año 1278 por mandato del rey aragonés Pedro III “El Grande” (hijo de Jaime I El Conquistador).

Significó dos estilos de vida, dentro vivían las clases más favorecidas, las que pagaban impuestos, fuera los pobres, mendigos, ancianos solitarios, forasteros...

Los viajeros que pasaban por ella pagaban tributo. Era la España de moros y cristianos, de los Reinos de Castilla y Aragón, vecinos y muchas veces liados en contiendas bélicas.

Se cerraba con grandes cerrojos, se cerraba esta puerta y las de Carramolina y Carrazaragoza, éstas últimas ya desaparecidas.

Después, cuando los Reinos de España se unieron, la puerta sobró. También el pueblo creció y los edificios traspasaron la muralla y la frontera de la puerta, que durante muchos años fue llamada Puerta de Soria. Era la puerta que comunicaba con el Reino de Castilla.

En 1997, lo que quedaba de aquella puerta daba muestras de agotamiento y las autoridades decidieron remozarla, cubriendo con cemento las piedras y la cal que las unía.

- **Iglesias.**

Las principales, más que una puerta en sí, son un conjunto de varias que presentan distintos tamaños y que están embellecidas con distinto ornato. Las puertas grandes se abren en celebraciones solemnes, las pequeñas en cambio son más funcionales y se abren diariamente, aunque se cierran a cal y canto cuando acaban las celebraciones religiosas.

Existen otras puertas llamadas “puertas falsas”, aunque al traspasarlas conducen al mismo lugar que las principales, es decir, si entras llegas al mismo recinto y si sales al mismo lugar. Son puertas más sencillas, pero también bonitas, situadas en el mismo edificio aunque en calles secundarias.

La iglesia de Santa María tiene adosada la que fuera la ermita del Santo Sepulcro y la ermita tiene su puerta grande, suntuosa, de 1905. Hoy el espacio sagrado se ha convertido en almacén para guardar las cosas de la iglesia.

- **Cementerio.**

Se hicieron en 1885. La de la entrada es de hierro, grande, con dos hojas, vestida de luto, adornada con motivos florales, diseño tomado de la naturaleza. La de la capilla, sencilla, se abre el dos de noviembre, día que se conmemora a los difuntos, dejando ver un Cristo Crucificado. Años atrás se celebraba una misa dentro de la capilla, actualmente delante de ella.

- **El Palacio de los Palafox.**

Esta es una de las puertas con más actividad en la historia de Ariza. Pertenece a la casa palacio de los Sres. Palafox, familia noble aragonesa cuyo linaje comienza en Ariza. El Rey de España otorgó a sus descendientes, en primer lugar, el título de Marqués de Ariza y, años más tarde, el de Grande de España. Así pues, conoció el trasiego de dueños, vasallos, trabajadores, servidumbre, gente de la nobleza civil y eclesiástica que pasaban por ella en calidad de amigos.

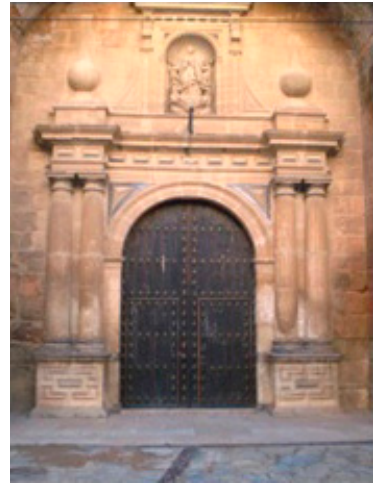
A finales del siglo XIX a los dueños dejó de interesarles vivir en Ariza y la puerta conoció nuevos ocupantes, ya que una parte del palacio se destinó a viviendas y otra a convento de monjas. Más adelante se utilizó como guardería, casino, etc. Actualmente está abierta en ocasiones puntuales, pues tras ella se hallan muy bien acondicionados grandes alones para diferentes usos.



FOTOGRAFÍAS



1. Puerta de la Villa.



2. Puerta de la Iglesia.



3. Puerta del cementerio.



4. Puerta del Palacio de los Palafox.

