

entre nosotros



**Domingo Albertos Fernández,
"Dominguín"**

Tiene un taller de "carpintería" en la localidad segoviana de Riaza. Lleva más de veinte años trabajando la madera.



Obras con calma. Adobera del norte.

Una empresa que realiza construcciones y rehabilitaciones de edificios con tierra cruda

y proporciona el material: adobes, bloques de tierra compactada...



Pedro Agudo, enseña su saber hacer con el esparto



¿Oficios perdidos?

La memoria colectiva es inmensamente rica e inmensamente perdurable. Mientras mantengamos colectivamente vivas nuestras culturas, vivos se mantendrán gran parte de los oficios de nuestros pueblos.

A lo largo de la historia del mundo rural, decenas de oficios dieron respuestas a problemas difíciles y complejos, la mayoría de ellos en manos de **arte-sanos y arte-sanas** que hacían con sus manos auténticas maravillas para cubrir las necesidades vitales para poder vivir: la comida sana, las plantas medicinales, la vivienda, la vestimenta, la gestión del entorno donde se vivía, entre otros muchos.

Por eso es un insulto dar por perdido este patrimonio, haciendo de él un mero recurso de museo etnográfico para ver de manera folklórica lo que fue nuestro pasado, sin profundizar sobre lo que verdaderamente significó para mejorar la calidad de vida de las personas.

Los espacios de los artesanos y artesanas de nuestros pueblos han sido auténticas escuelas de la vida, cada uno de ellos/as, a la vez que producía lo justo para la economía familiar y lo suficiente para las demandas y necesidades del territorio donde éstos se ubicaban, se convertía en un auténtico maestro/a, transmitiendo **su saber hacer** de generación en generación, para que el conocimiento no se perdiera y se enriqueciera, dando nuevas respuestas a nuevos problemas.

Los artesanos y artesanas de nuestros pueblos se adelantaron a las pedagogías activas de los tiempos modernos, porque su taller y su campo productivo era a la vez escuela de aprendizajes de todo un conocimiento colectivo, construido desde el valor de la solidaridad y la reciprocidad.

Nadie enseña a nadie, nos decía el maestro y amigo Paulo Freire, todos y todas aprendemos juntos mediante el acto de la comunicación.

Pues es ahí, en ese acto comunicativo, socializando lo que somos y sabemos hacer, donde aprendemos juntos a transitar por la vida. Por eso los **arte-sanos y arte-sanas** nunca tendrían que dejar de existir.

En este número han colaborado: Jeromo Aguado Martínez, Mónica Ballesteros Ballesteros, Ana Ayuso Salazar, Pedro Agudo Sánchez, Sira del Val Sarabia y los colectivos: ASAM, CODINSE, C.D.R. Ancares, U.C. COAG de Zamora, Asociación Llano Acoge, C.D.R. Tierra de Campos, ISMUR, ASDECOBA, Escuelas Campesinas de Segovia, Escuelas Campesinas de Palencia, Asociación Alto Jalón y Asociación Zaragata.

Imágenes: Ana Ayuso Salazar, Mónica Ballesteros Ballesteros y las entidades colaboradoras.

Consejo de redacción: Miquel Casanovas Prat, Patricia Rodríguez de Lizana Arévalo, Teresa Luque de Galindo.

Maquetación: Ana Isabel Encinas Miguel.

Calle Navas de Tolosa, 3-3º, 28013 - Madrid - Tfno. 915328289 | cas@cdrtcamos.es | sede@ong-cas.org | Depósito Legal: VA 717-1999 | Impresión: Gráficas Lafalpoo - Valladolid.

Imagen de portada y Pag 2: "Reciclado de grasas para jabón". Autora: Ana Encinas

Imagen de contraportada: "Joven, nuevo herrero artesano". Autora: Mónica Ballesteros

DOMINGO ALBERTOS FERNÁNDEZ

“Dominguín”, trabaja la madera en Riaza, Segovia

MÓNICA BALLESTEROS BALLESTEROS | Domingo Alberto es conocido en Riaza como Dominguín. En su oficina, entre el polvo de lijar y cortar madera y otros materiales conserva aún los cuadernos de su época de estudiante con Don Crescencio, junto con láminas de los dibujos que decoran los cargaderos de su casa y el resto de sus creaciones.

- ¿Cómo te defines?

Como artesano. No me molesta que me llamen carpintero, ebanista... pero prefiero artesano. Trabajo sobre todo la madera, pero también tallo y moldeo todo lo que cae en mis manos, hierro en frío, hueso, piedra... Primero lo dibujo en una lámina y luego lo traslado al material donde realizo la obra.

- ¿Te consideras un autodidacta?

A los once años salí del colegio, pero por las noches D. Crescencio me daba clases que mi padre le pagaba. Después cuando hice el Servicio Militar también me propusieron quedarme en el ejército. De un examen que hice en Valladolid quedé el 2º de 125 que nos presentamos, pero eso no era lo mío, yo quería volver para ayudar a mi padre, además creo que no habría podido arrear a un compañero...

- ¿Cómo comenzaste a trabajar en la madera?

Mi padre era agricultor y ganadero, pero le gustaba la madera y me regaló un martillo cuando tenía catorce años, que aún conservo. Con esta edad yo ya segaba la hierba y ayudaba a mi padre a realizar sus tareas y a la vez comencé a hacer yugos, arados... utensilios de labranza (su padre le dejaba hacerlo si se ocupaba también de la ganadería).



A los doce años un maestro quiso llevarme a bellas artes, a que estudiara. Mis padres no podían permitírselo por falta de medios económicos y les quedó ese pesar, porque D. Crescencio que era el maestro creía que tenía “madera”.

La carpintería la hice a la vez que construía mi casa. Fue hace doce años cuando me dediqué en serio a este oficio. Antes lo hacía como algo esporádico. A mi padre le hubiese gustado verme así, en este trabajo y dejando el tractor.

- ¿Cuál fue la primera herramienta que compraste?

Empecé con una máquina que se llama “cinta de rodear”, además conservé de la albañilería dos radiales, y por supuesto tenía el martillo que me regaló mi padre. Luego compré una garlopa eléctrica e hice un banco de trabajo y poco a poco fui adquiriendo más herramientas. El torno lo compré en Ayllón. Después iba comprando fresas, caladoras, gubias... A mi madre la escondía lo que compraba: ¿Cuánto te has gastado hoy me decía? Nada, le decía yo.

> Trabajo sobre todo la madera, pero también tallo y moldeo todo lo que cae en mis manos, hierro en frío, hueso, piedra. Primero lo dibujo en una lámina y luego lo traslado al material donde realizo la obra.>>

- ¿Cuándo dejaste la agricultura?

Dejé la agricultura porque no era rentable. La dejé hace veinte años y me metí de albañil. Hice mi casa con mis propias manos utilizando materiales de la zona de Riaza: piedra, madera... Todo labrado con motivos que yo mismo he creado y con plantas y adornos de la zona, pero tengo los huesos mal y lo tuve que dejar.

- ¿Qué es lo más gratificante de tu oficio?

Me gusta todo lo que hago, en los trabajos se tiene uno que recrear, hagas lo que hagas tienes que hacerlo bien, sino es mejor dejarlo.

- ¿Y lo que menos te gusta?

El no tener horario, trabajas de sol a sol y los clientes siempre tienen prisa.

- ¿La crisis ha llegado a este oficio?

No, este oficio da dinero, el que diga lo contrario miente. Si quisiera algún chaval podría hacer “fortuna”.

- En agosto, cuando te jubiles... ¿Se cerrará tu taller?

Sí, nadie quiere seguir con él. He intentado enseñar a varios chicos y empiezan bien pero se cansan. Estuvo aquí una chica muy buena pero lo dejó. Se pretendió también dar un curso a unos 30 niños con dos profesores, Isidro y Pablo, pero al final el proyecto no se llevó a cabo por temas de financiación. Me queda esa espinita. El año pasado se volvió a intentar pero como los profes cambian cada año no es posible.

- ¿Se pueden incluir las nuevas tecnologías en tu trabajo?

Si alguien quisiera seguir un ordenador ayudaría mucho.



.....
 ▶ Escuelas Campesinas de Palencia

▶ **FIN DE CURSO PARA EL GRUPO DE MUJERES** | Se clausuró el curso con una salida socio-cultural y de trabajo a Riaño, un precioso pueblo de la montaña leonesa. Durante la mañana hicieron turismo y por la tarde el cocinero del camping, joven y prometedor dentro de la cocina de esta Comunidad, impartió una clase teórico-práctica de cocina en miniatura con productos de la zona: cecina, queso, setas...mezclando sabores, texturas y colores. Todo muy sencillo, fácil de hacer y barato.



▶ **FIN DE CURSO PARA EL GRUPO DE JÓVENES** | El grupo de jóvenes cerró el curso con una pequeña fiesta en la que compartieron diferentes actividades enfocadas al juego, al intercambio cultural y de experiencias, además de una pequeña merienda con productos típicos de diferentes culturas.



.....
 ▶ Codinse, Nordeste de Segovia

▶ **ESCUELAS INFANTILES** | Excursión de alumnos de las escuelas infantiles de la comarca al Centro de Ocio "El Parque" de la localidad de Grajera. A esta excursión acudieron 72 niños de dos y tres años para visitar el campo de golf "Las Llanas", tomar un tentempié y dar un paseo campestre con visita a una granja de animales, jugar y participar en talleres del centro de ocio.

▶ **IV FERIA DE MUESTRAS COMARCAL** | El 6 y 7 de junio se ha celebrado la IV edición de

nuestra vida

la Feria en la localidad de Campo de San Pedro. Este año como novedad se ha realizado una pequeña muestra de oficios antiguos: carpintero, herrero, cantero, carretero, adoberos, espartero, cesteros... Todos ellos han mostrado en directo la forma de trabajar. Durante los dos días ha habido actividades para pequeños, animación y talleres para jóvenes, exposición de arte, muestra en los stands de los empresarios de toda la comarca y la entrega de los premios comarcal y nacional que otorga la Fundación para el Desarrollo Rural "Macario Asenjo Ponce"



.....
 ▶ C.D.R. Tierra de Campos

▶ **ATENCIÓN EDUCATIVA EN CASA** | El día 19 de junio se celebró un encuentro de fin de curso de todas las niñas y niños que han participado, a lo largo del curso, en el Programa de Atención Educativa en Casa. El objetivo de este programa es ofrecer servicios educativos de calidad en aquellos municipios que carecen de los mismos. Este año han participado nueve pueblos. En el encuentro, los niños y niñas disfrutaron de hinchables y de un paseo en barco por el Canal de Castilla.



▶ **DISFRUTANDO CON LA LECTURA** | Durante la primera quincena de junio se ha llevado a cabo en Uruña varios talleres de Animación a la Lectura con las niñas y niños de esta localidad. El objetivo de estos talleres ha sido sobre todo el que niñas y niños disfrutaran con la magia de los cuentos y entendieran la lectura como una actividad divertida y entretenida.

.....
 ▶ A. Llano Acoge, Granada

▶ **REPARTO DE ALIMENTOS** | Por primera vez la Asociación de Llano Acoge hace un reparto de alimentos dirigido a la población inmigrante más necesitada del Llano de Zafarraya, en respuesta a la situación de crisis que vive, de forma más acentuada si cabe, el colectivo inmigrante.

Tras la cesión de alimentos por Cruz Roja, la asociación Llano Acoge, con la cooperación de sus voluntarios y técnicos, dio salida a esta partida de 8.000 kilos de comida de forma sistemática. Se repartirá más en septiembre y noviembre.



.....
 ▶ ISMUR, Segovia

▶ **ATENCIÓN A LA POBLACIÓN MAYOR EN EL MEDIO RURAL** | Ismur finalizó el miércoles 9 de junio el programa gratuito que se venía realizando en la localidad de Lastras de Cuéllar y que está destinado a los más mayores, con el objetivo de mantener viva la cultura, las tradiciones y sus conocimientos sobre el medio rural, propiciando la defensa del envejecimiento en los pueblos y hogares e incrementando su autoestima a través de diversos talleres.

El programa continúa desarrollándose en las localidades de Samboal, Aguilafuente y Fuentesauco de Fuentidueña con un presupuesto de 9.600 euros financiados por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte a través de la convocatoria del I.R.P.F. con la colaboración de CAS y los Ayuntamientos respectivos.



.....
 ▶ **A. Zaragata, Cáceres**

▶ **FIN DEL CAMINO DE LAS MALETAS VIAJERAS** | En octubre la asociación Zaragata hizo entrega de una maleta en cada clase de 4º de primaria, y durante todo el curso éstas han viajado de casa en casa, haciendo las delicias de los niños, pero también de los padres, madres y hermanos.

La cita ha sido el 2 de junio en el patio del Palacio Obispo Solís para celebrar el final del recorrido de las "maletas viajeras" y para que los alumnos de 4º hicieran entrega de las maletas y pudieran transmitir sus impresiones. Los niños recibieron un diploma que les reconoce como grandes lectores y amantes de las buenas historias. El concejal de educación y cultura de Miajadas, dedicó unas palabras de reconocimiento hacia este tipo de iniciativas que fomentan el gusto por la lectura en las familias y animó a los niños y niñas a acercarse a la biblioteca de Miajadas que cuenta con una gran variedad de libros para pequeños y mayores.



▶ **FIN DE LA PRIMAVERA** | Con cuentacuentos sobre la familia, Zaragata cerró el 29 de mayo la Semana de la Primavera. La Dama Tarambana y la Ogra Raimunda llevaron a cabo su cuentacuentos en los jardines de la Residencia en la que se reunieron chicos y abuelos para disfrutar de bonitas historias.

.....
 ▶ **ASDECOBA, Salamanca**

▶ **CUIDADO PERSONAL PARA MUJERES GITANAS** | En mayo se dieron por finalizados los Talleres de Cuidado Personal destinados a doce mujeres gitanas de entre 19 y 35 años del barrio de Buenos Aires. El objetivo de esta actividad consistía en potenciar hábitos de conducta y formas de vida

saludables e igualmente pretendía crear un espacio donde pudieran comunicarse con libertad. Entre otros, se han realizado talleres de peluquería, maquillaje, cocina, debates sobre temas de trastornos de la alimentación, conductas sexuales, etc.



▶ **CURSO DE "AYUDANTE DE COCINA"** | Desde el 11 de mayo y hasta el 13 de julio ASDECOBA y la Escuela de Hostelería de Santa Marta de Tormes, están impartiendo un curso de "Ayudante de Cocina" de 200 horas, destinado a la población inmigrante en situación regular, dando respuesta al que llega a la asociación.



.....
 ▶ **C.D.R. Ancares, Lugo**

▶ **SE ACABÓ EL CURSO** | El día 12 de junio los niños y niñas del grupo de animación de tiempo libre de la zona de Quindous y sus monitoras celebraron, en el Palacio de Quindous, la fiesta de fin de curso, acompañados por todos los vecinos de ese pueblo y alrededores. Los niños representaron una obra de teatro escrita por ellos mismos. La celebración estuvo amenizada por "gaiteiros" y percusionistas de la zona de Doiras y las madres prepararon en casa una merienda exquisita.

Se obsequió a los vecinos que colaboraron con el grupo con un regalito hecho por los propios niños: a Pumarín, a Raquel que fue la persona que durante todo el curso cedió una sala en su propia casa para que pudieran reunirse todas las semanas para realizar las actividades y a Eduardo el dueño del Palacio donde se celebró la fiesta.

▶ **ACAMPADA** | Llegó la hora de ponernos morenos. Durante los días 19, 20 y 21 de junio fueron de acampada a la playa en Cal de Barcos, donde el Ayuntamiento de Carnota cede un campo de fútbol para montar las tiendas. Han participado veintitrés niños y diecisiete adultos.



.....
 ▶ **A. Alto Jalón, Zaragoza**

▶ **MERCADILLO FESTIVAL** | El 13 de Junio se celebró en Ariza el Mercadillo Festival de la Ludoteca, casi 60 niños y niñas y el pueblo estuvo implicado en las actividades. Se celebró también el Primer Certamen de Dibujo con el Título "La Lluvia". Fue una mañana intensa, con bailes y degustación de sorpresas hechas por las madres y que se fueron vendiendo por un precio simbólico junto a las diferentes manualidades realizadas por los niños durante el año y así sufragar los gastos para organizar las actividades de fin de curso.

in-formativo

Nos lo cuentan:

▶ **SIRA DEL VAL** | "Persépolis" de Marjane Satrapi. (Norma Editorial). Cuenta en forma de cómic la historia de Irán desde otra perspectiva diferente a la que nos cuenta la tele de aquí o la de allí.

▶ **ASAM** | "Diario de un Jubilado" de Miguel Delibes. Lorenzo que habla como hablaba, incorporando usos léxicos y giros sintácticos que se le han pegado, como se le ha pegado el consumismo y la ingravidez del fin de siglo que vive ya en su jubilación.

▶ **U.C. COAG DE ZAMORA** | "Los Oficios Perdidos" de René Avilés Fábila. Ed.: ISSSTE. Este delicioso libro de relatos cortos nos sumerge en el mundo de los oficios desaparecidos en la actualidad: barberos, herreros, guardicioneros, boteros... Con ellos también han desaparecido los lugares típicos de socialización en nuestros pueblos, como las fraguas, las barberías etc...



experiencias

> Cristina y Jon se han creado su propio puesto de trabajo en el lugar en el que van a vivir. Ambos tienen claro que lo que pretenden es un trabajo, no un holding.>>

Obras con calma. Adobera del norte.

Una empresa moderna para un oficio antiguo: la construcción con tierra y la fabricación y venta del material.

La página de Jon y Cristina es <http://adoberadelnorte.com/>

ANA AYUSO SALAZAR | Cristina Ortega y Jon Santibáñez crearon, en septiembre de 2008, una empresa de construcción con tierra y venta de adobe y bloques de tierra compactada en un pueblo de la Tierra de Campos palentina, Amayuelas de Arriba. La empresa lleva el nombre de "Obras con calma. Adobera del norte", un nombre que merece la pena explicar. "Obras con calma" porque va dirigido a un prototipo de gente que sabe que la construcción de una casa lleva un proceso y no quieren que se haga deprisa. "Por lo general, a la hora de construirnos una casa -explica Cristina- todo el mundo le da más importancia al interior que al exterior. La gente prefiere gastarse el dinero en alicatado y demás detalles estéticos e intenta ahorrar en los muros y eso no tiene mucho sentido en la construcción porque lo que realmente es la casa es su exterior. La construcción con tierra sale, en apariencia, más cara; pero, a largo plazo, lo ahorras energéticamente". La segunda parte del nombre "Adobera del norte", se añadió porque, en el norte de España, son los únicos dedicados a esta actividad. Aunque sólo lleva unos meses funcionando, empezó a forjarse hace diez años cuando Cristina y Jon participaron, junto a otras personas, en un proyecto de construcción de diez casas bioclimáticas en Amayuelas de Abajo. A raíz de la experiencia Jon comenzó a formarse en temas relacionados con la construcción con tierra. Intentó formar una cuadrilla que no salió, y decidió seguir por su cuenta procurando escoger obras con tierra. Siempre se topaba con la misma dificultad: se

veía obligado a parar por la necesidad de fabricar adobes. El adobe sólo puede elaborarse en verano porque necesita del sol abrasador de esa estación para secar bien. La otra opción eran los bloques de tierra compactada, que pueden hacerse en cualquier época, pero que necesitaban mucha mano de obra porque la única máquina para fabricarlos que Jon podía alquilar era una prensa manual. Esto suponía un considerable encarecimiento de la obra. Así que Jon decidió invertir en maquinaria para abaratar costes. Estuvo buscando socios y, después de ver que aquello iba a traer más problemas que beneficios, Cristina decidió entrar en el proyecto y ayudarlo a buscar financiación.

Cristina y Jon han comprado una finca en Amayuelas de Arriba, "con vistas a Tierra de Campos" y han traído máquinas de Estados Unidos que les facilitan el trabajo. La tierra la compran fuera. Cuando se la traen, la criban y la almacenan en el invernadero para que se seque y esté siempre disponible. Durante el invierno han estado haciendo bloques de tierra compactada. Con la ayuda mecánica, en una jornada de ocho horas se pueden fabricar unos dos mil bloques. El proceso es sencillo: con la

minicargadora se echa la tierra en una máquina que la mezcla bien y le da el punto de humedad. Después, con una cinta transportadora, lo echa en la prensa y de allí salen los bloques hechos. Sólo queda guardarlos en el invernadero para cuando haya un pedido. Para la fabricación de adobes se utiliza la minicargadora, se le echa tierra, paja, y agua y la misma máquina lo mezcla todo y lo vierte en los macales.

El objetivo final está conseguido: Cristina y Jon se han creado su propio puesto de trabajo en el lugar en el que van a vivir. Ambos tienen claro que lo que pretenden es un trabajo, no un holding.

Cristina quiere emplear media jornada a la fabricación de adobes y bloques para disponer siempre de material, el resto del tiempo quiere dedicárselo a los dos hijos que ella y Jon tienen, al Ayuntamiento del que es concejala y a sus cosas. Jon pretende seguir haciendo lo que de verdad le gusta, obras con tierra, bien de forma directa o dirigiéndolas. La dificultad ahora es que la gente sepa que están ahí. Ha pasado tanto tiempo sin que hubiera nadie que fabricara este material que la gente cree que ya no hay nadie que lo haga.



El cliente de "Obras con Calma"

La gente que quiere hacerse una casa con tierra es de un tipo muy concreto. Bien son personas que quieren restaurar una casa, bien son promotores sensibilizados en temas medioambientales y afines a la bioconstrucción, una forma de construir que no genera residuos y que supone, una vez finalizada la vivienda, un gran ahorro de energía.

POR PEDRO AGUDO SÁNCHEZ

Compartiendo el saber hacer como espartero

"Quien trabaja el esparto no se vera de pan harto", esto se decía a los que trabajaban el esparto para ganarse unas pesetillas. Por regla general, eran personas ya mayores, o personas en edad de trabajar pero que por sus condiciones físicas, no rendían en el trabajo como los ricos del pueblo deseaban.

Siempre me ha sabido muy mal que se burlen de las gentes del campo y de los que hacen trabajos "sucios o desagradables", de los pastores, de los gañanes (mozos de mulas), de los basureros, etc en definitiva me molesta que se burlen de quienes ejercen los oficios peor pagados. Oficios que por otra parte son indispensables para mantener a la sociedad alimentada y limpia. Y que nadie se moleste por lo dicho, porque es justo reconocer que estas son las personas que crían los alimentos en el campo y las que recogen las basuras que genera la sociedad.

Bueno, a lo que íbamos y lo que ocupa este espacio de la revista Entre nosotros. Antes del plástico, muchos útiles se hacían con esparto, por ejemplo: esteras, espuestas, capachos para extraer el aceite, serones, aguaderas, soguillas para atar las gavillas de las ramas de los olivos y las cepas, estropajos, en fin, infinidad de cosas que hicieran falta, las cuáles cuando se rompían o se deterioraban no contaminaban ni ensuciaban el mundo como hace el dichoso plástico.

El trabajo del esparto era y es, tan digno o más, que el de muchos políticos que son aplaudidos y homenajeados, por lo cual, este articulillo es un homenaje a aquellos hombres que trabajaron



el esparto y siempre olvidados, ¡Vaya por ellos!

Quiero decir que yo no fui, ni soy espartero, aprendí a trabajarlo por que siempre me gustó aprender y puesto que este oficio parece que le gusta a la gente, yo encantado de enseñárselo a quien lo quiera aprender.

He trabajado toda mi vida en muchos y diversos oficios: primero en el campo y luego como emigrante en la ciudad de panadero, taxista, albañil, repartidor... Ahora soy una persona jubilada y hago con mi tiempo lo que quiero, además de enseñar a jóvenes universitarios a cultivar la tierra, enseño a toda aquellas personas niños, jóvenes o mayores que quieran aprender a trabajar con el esparto.

Una de mis últimas acciones ha sido participar en la muestra de oficios tradicionales de la IV Feria de Muestras de la Comarca Nordeste de la Provincia de Segovia en Campo de San Pedro, organizada por la Fundación para el Desarrollo Rural "Macario Asenjo Ponce".

El esparto, para aquellos que no lo sepan, es una planta gramínea también llamada "atocha".

Yo disfruto enseñando a hacer pequeños útiles con esta fibra natural, el esparto.



LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN PERMANENTE SE HAN REUNIDO ESTE MES DE JUNIO EN UNA OCASIÓN EN LA SEDE SOCIAL DE COLECTIVOS DE ACCIÓN SOLIDARIA, CAS EN MADRID.

► **Concurrencia de CAS en convocatorias abiertas:** en la reunión celebrada el pasado día 12 de junio, la Comisión Permanente de CAS acordó concurrir como años anteriores a la convocatoria del IRPF y a la convocatoria del Régimen General del Ministerio de Trabajo e Inmigración. Así mismo, se acuerda participar en la convocatoria de proyectos piloto del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino con aquellas entidades que estén interesadas en el mismo, el proyecto se basa en la atención integral al mayor en su pueblo.

También se ratifica la participación en la convocatoria de "Fortalecimiento de Entidades Sin Ánimo de Lucro que Trabajan con Personas Inmigrantes" de la Fundación Luis Vives en convenio con el Ministerio de Trabajo e Inmigración.



► **Inscripciones en nuevos Registros autonómicos:** otra de las decisiones tomadas por la Junta Directiva ha sido la de iniciar los trámites para inscribir a CAS, en las Comunidades Autónomas de Aragón, Andalucía, Castilla y León, Extremadura y Galicia, en los correspondientes "Registros de Entidades, Servicios y Centros de Carácter Social" de cada Comunidad, según proceda en cada una de ellas.

2009: Año Internacional de la Reconciliación



Declaración Universal de Derechos Humanos. Art.23.- Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

EDITA



FINANCIA

