

entre todoCAS



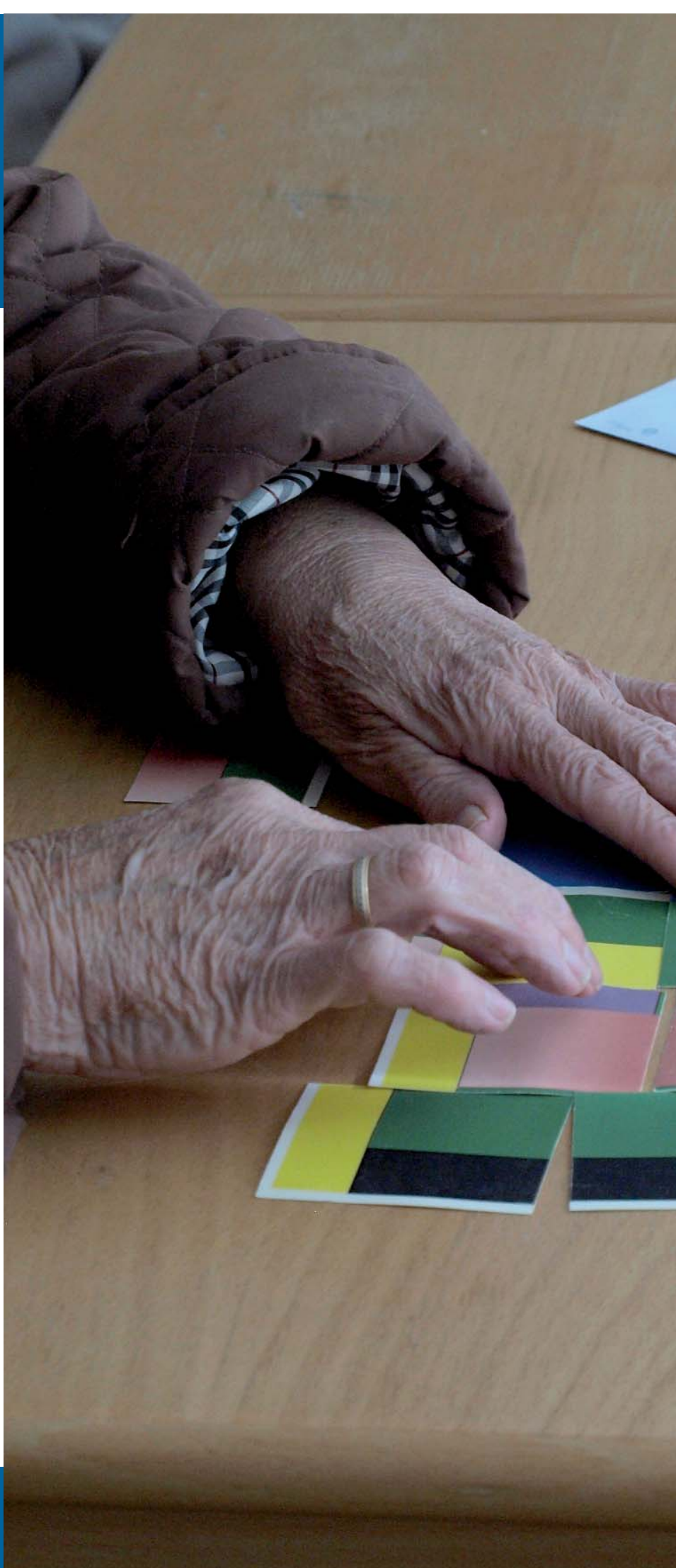
Javier Alonso Torrent

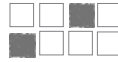
Sociólogo con numerosos trabajos de investigación en el medio rural.



Experiencias del Proyecto Piloto de "Mayor a menor" en los territorios de Aragón y Castilla y León en los que se ha llevado a cabo

Este proyecto está en el Marco de la Red Rural Nacional, cofinanciado por el FEADER y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.





Es posible que los conceptos sufran con el paso del tiempo una transformación, que, generalmente se traduce en deterioro de su significado.

A modo de ejemplo, algo así sucedió con el término renovación, que en un principio suponía un cambio sustancial en métodos, procesos y haceres; hubo que reforzar la idea y se pasó a innovación cuando se quería hablar de algo novedoso realmente.

Ser adjudicatarios de un proyecto piloto constituye un motivo de satisfacción ya que supone el depósito de una gran dosis de confianza en que sus ejecutores reúnan la capacidad suficiente para hacerse merecedores de tan importante reto.

Cuando en los movimientos sociales elaboramos un proyecto para presentarlo como piloto, es que tenemos en mente un gran número de cosas para desarrollar; se trata de acciones creativas e innovadoras con las que esperamos cambiar a mejor muchas cosas de las carencias y deficiencias que observamos a nuestro alrededor.

En los movimientos sociales poseemos grandes dosis de imaginación y creatividad; elaboramos un proyecto y lo presentamos a la administración oportuna.

Redactar un proyecto piloto es algo parecido a tomar una página en blanco para dibujar en ella, con palabras, cuantas ilusiones tenemos en nuestra imaginación de cara a construir un mundo mejor.

Es una declaración explícita de deseos no compartidos para la ejecución de un proyecto que nos moviliza para intentar mejorar la calidad de vida de los más próximos a nosotros.

Las primeras dificultades surgen a la hora de plasmar las ideas en construcciones sintácticas dotadas de sujeto, predicado y complementos. Aquí hay que hacer el primer ejercicio de adecuación de la ilusión al espíritu de la convocatoria para no desviarse de lo que pide el Boletín.

Cuando nos lo conceden nuestro ser se llena de entusiasmo y pensamos que por fin vamos a hacer algo grande, novedoso, innovador y que cuando vean los demás de qué se trata, sin lugar a dudas, constituirá una referencia para compartir y extender a los cuatro vientos lo que estamos convencidos que será una conquista social.

Al fin, llega la realidad; hay que invertir “*los dineros*”, no cómo se tenía previsto, sino en aquello que “*cabe*” en el texto de la convocatoria y surge toda una lista de términos que limitan, condicionan y, en muchos casos, desvirtúan, lo que llamamos la filosofía de la idea; son numerosos “*peros*” que hay que tener en cuenta para que nos aprueben la gestión de tan magnífico proyecto.

Así, hablamos de: los plazos señalados, las partidas marcadas, los límites que marca la Ley, el ámbito geográfico, la edad de los beneficiarios, estar dentro de los capítulos, sin confundir lo que es ejecución con gestión o asesoramiento con asistencia técnica; que la contabilidad te permita esto o lo otro, lo que es equipamiento, material fungible, gasto corriente, inventariable, de comunicaciones, pagado sin que tuvieras el dinero, que en la factura diga para qué usaste el rotulador, si era para una charla o para que pintaran los niños, mientras sus padres estaban en el encuentro... y un etcétera tan largo, que la ejecución del proyecto parece una longaniza (longa) en la que caben pocas cosas porque es muy estrecha.

Sabemos que es frecuente que se gestionen de manera dudosa recursos que son públicos, por lo que hay que regular muy bien su uso.

Pero sería tan hermoso que alguna vez nos dijeran, plasmad vuestro sueño en papel, nos gusta la idea; ejecutadla y mostradnos los frutos de vuestro proyecto PILOTO, sin tantas cortapisas. Ahí se vería nuestra capacidad de crear en aquello que creemos.

>> Redactar un proyecto piloto es algo parecido a tomar una página en blanco para dibujar en ella, con palabras, cuantas ilusiones tenemos en nuestra imaginación de cara a construir un mundo mejor.

>>

En este número han colaborado: Esteban Vega DónceI, Emiliano de Tapia Pérez, Esther Nieto González, Consuelo Vicente, Raquel Diestre, M^ª Isabel Vicente Castro- Artesanía “*Duende Isisa*”. Ledesma, Encina de la Fuente, Los Navegantes del Palomar y los colectivos: CODINSE, ASAM, ISMUR, C.D.R. Tierra de Campos, Escuelas Campesinas de Palencia, C.D.R. Ancares, ADECASAL, U.C. COAG de Zamora, A. Alto Jalón, Escuelas Campesinas de Ávila, Asociación Cultural Grío.

Imágenes: Esther Nieto González, Belén Rodríguez, Encina de la Fuente, Carlos del Campo y las entidades colaboradoras.

Consejo de redacción: Patricia Rodríguez de Lizana Arévalo, Sira del Val Sarabia y Sonia García Díaz.

Maquetación: Ana Isabel Encinas Miguel. Calle Navas de Tolosa, 3- 3^º, 28013 - Madrid - Tfno. 915328289 |

sede@ong-cas.org | Depósito Legal: VA 301/2011 | Impresión: Gráficas Lafalpoo - Valladolid.

Imagen de portada y Pág 2: “*Manos sabias*”. Autor: ISMUR

Imagen de la contraportada: “*Según las encuestas....*” Autor: G. Trillo

JAVIER ALONSO TORRENT

Algunas pinceladas acerca del medio rural

EMILIANO DE TÁPIA | Javier Alonso Torrent es sociólogo; realizador de varios estudios de investigación en el mundo rural.

- ¿Es tan difícil el momento que estamos viviendo?

¿Difíciles? Para algunos “demasiado fáciles e incluso ventajosos”: hay unos pocos que son más ricos y tienen más, gracias a los “momentos difíciles”. Para la mayoría, son difíciles según grados, y sobre todo para los más pobres y los excluidos, son trágicos y cada vez más desesperados. La crisis es financiera, dicen, pero muchos sabemos que es del “Sistema” social, político, económico, ideológico..., en definitiva de los valores que conforman nuestras sociedades, de los patrones de conducta, del modelo de sociedad, de la autoridad, de la responsabilidad, de las obligaciones, de los de arriba y los de abajo... Todo, todo hace agua y “falla la confianza”, dicen que en los mercados, pero yo creo que falla la confianza “en todo”.

Todo nuestro mundo está basado en el individualismo, y se rige por la ambición, el lucro propio, el propio beneficio. Pero en las crisis es donde se pueden fraguar las grandes soluciones. Citando a Albert Einstein: “Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, sin ella todo viente es caricia. En la crisis nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias.”

- Tú que has tenido siempre relación con el medio rural, ¿dónde se encuentra lo distinto de este momento y otros?

El medio rural de ayer era un mundo con poblaciones demográficamente “equilibradas”: niños, jóvenes, adultos y ancianos. El de hoy presenta pirámides poblacionales no solo anormales, sino “insostenibles”, tienden inevitablemente a la desaparición. Haciendo una síntesis me referiría a dos aspectos que han ido conformando un mundo rural distin-



to. Son estos:

✓ Los recursos | Antes vivían de la agricultura, la ganadería, la madera, el monte, etc. y de pequeñas industrias de transformación. Ahora son poblaciones mayoritariamente “subsidiadas”: viven en gran parte por las pensiones y prestaciones sociales. Sus “recursos naturales” se han ido abandonando, y ahora “son otros” los que se benefician de ellos.

✓ Las relaciones sociales e interpersonales De antes y de ahora | Son muy distintas, como se corresponde con un medio rural vivo y otro tan en decadencia que si nadie lo remedia está abocado a la absoluta despoblación. Son dos mundos tan distintos que solo tienen en común el “paisaje” pero no el “paisanaje”.

- La Tierra y la Gente, signos de vida en los pueblos ¿Qué tendremos que cuidar?

Las dos cosas, pues las dos están en peligro. En España el 83% del territorio es rural y en ese medio, solo vive el 17% de la población del Estado, y es a ese 17% a los que la sociedad les reserva la “responsabilidad” de cuidar, adecentar, sostener, “hacer producir” a esa parte tan esencial de “nuestra madre tierra”: la de todos. Nadie espera que el resto (83%) de la población, los “urbanos” se vayan a hacer cargo de estos menesteres.

Pero es verdad que lo primero que hay que cuidar es LA GENTE. La gente que hay hoy en los pueblos, que tam-

bién está “en peligro”. Esta gente que con sus problemas y necesidades específicas, a los que hay que atender a partir de los recursos existentes de todo tipo, y de la lucha por conseguir que estos sean mayores y mejores porque en la actualidad la balanza se inclina en contra de la solución de sus problemas y de la satisfacción de sus necesidades.

- Señálanos tres prioridades fundamentales, hoy, para un Colectivo como CAS.

Tanto en el medio urbano, como en el rural es esencial la potenciación y el fomento de la importancia de los valores de lo solidario, lo colectivo, lo comunitario, tan en peligro siempre, pero ahora probablemente más en decadencia. Por ello, a mi entender es prioritario el desarrollo comunitario: el fomento del asociacionismo, la participación, la formación y la toma de conciencia de personas y grupos, la creación de tejido social.

La construcción del territorio simbólico. El refuerzo del sentido de pertenencia y de la identidad comunitaria, en cada barrio o en cada pueblo a partir de la valoración positiva de lo existente: paisaje, productos, folclore, costumbres, patrimonio...

Hay que aumentar el grado de cohesión y articulación territorial: coordinación y dinamización comunitaria.

Para el medio rural, a mi entender, lo prioritario es: 1.- Fijar la población al territorio 2.- Invertir el proceso demográfico negativo y para ello dos cosas:

✓ El estímulo del empleo y la actividad productiva emprendedora. Dinamizar actividad socioeconómica, (a pesar de los pocos efectivos potencialmente activos existentes), a partir de la optimización de los recursos endógenos: medio natural, agro-ganadería, patrimonio, personas y conocimiento...

✓ La Atención a la población mayor y/o dependiente, y combatir exclusión social de cualquier tipo. Continuará

“De Mayor a menor” en la comarca de Ledesma

Autoestima del lugar de mayores y pequeños



ADECASAL | De la mano de ADECASAL y de Escuelas Campesinas de Salamanca, como parte del proyecto piloto “De Mayor a menor” (pionero en la Red Rural Nacional, cofinanciado por el FEADER y el Ministerio de Medio Ambiente Rural y Marino), en el marco del curso de Formación en Desarrollo Local, en un total de doce municipios encuadrados en la zona noroeste y noreste de Ledesma, se ha desarrollado un taller de artesanía: “Pirograbado y Color sobre Madera”.

En esta experiencia han participado desde el más pequeño de 7 años, Tino, de Sardón de los Frailes, hasta la más mayores de 90, 91 y 92 años, Jesusa del Manzano, Aurora y Balbina de Almendra sumando un total de 70 personas.

Además del objetivo técnico que conlleva un taller, en este caso conocimiento de la técnica del pirograbado y color sobre madera, pequeñas nociones de dibujo y barnizado y encerado, el objetivo conceptual que se pretendía sobre papel, era crear un ambiente de colaboración intergeneracional en el que los mayores aportaran su experiencia y conocimiento del medio, los jóvenes su imaginación, su ingenuidad, y todos jun-

tos ilustrar unas piezas de madera que reflejaran el sentir de cada pueblo: sus iglesias, sus fuentes, sus casas, sus historias, sus refranes, sus oficios.

Es aquí cuando cambiamos de la programación teórica a la realidad de cada pueblo, donde nos encontramos con el dulce y el amargo de la realidad rural, y donde se ponen a prueba nuestras habilidades como enseñantes para dar a cada grupo de personas lo que demandan. De esta manera, en algunos pueblos, el éxito ha sido elevado al poder convivir tres generaciones entre las cuales se daban relaciones de parentesco, madres e hijos, tíos y sobrinos etc. En otros lugares debido al clima y a sus características demográficas ha sido difícil reunir más de dos generaciones, con lo que la experiencia debería realizarse en el verano, para que los jóvenes hijos del pueblo puedan participar

Así mismo en casi todos los talleres ha ocurrido que se iban sumando a medida que se corría la voz, con lo que suponía una alteración del proyecto inicial y a la vez un incentivo a la participación, siempre desde la particularidad de cada municipio.

Al final del taller, se les proporcionó

>> La valoración de lo nuestro, de nuestras gentes y de nuestra tierra es necesaria para generar futuro en el medio rural.

>>

una hoja de encuesta anónima, y los resultados de la evaluación nos han mostrado que se les ha hecho corto.

En las charlas que manteníamos a la vez que trabajábamos, los mayores se mostraban sorprendidos de la capacidad de trabajo de los niños y a los niños les gustaban los refranes y las historias de los mayores, algo que a primera vista podía parecer que no ocurriría. También sorprende que algunos rincones de su pueblo que llevan viendo toda la vida, les parezcan muy bonitos cuando ellos los han pirograbado sobre una madera.

Escribiré muchas pequeñas historias de cada pueblo, de cada persona, que han quedado en mi memoria y en mi papel, pero terminaré diciendo, que un sentir común a todas las edades es que el trabajo, el conocimiento, el esfuerzo y la ilusión tienen su recompensa. Muchas gracias a todas las personas que han participado y han hecho posible una experiencia humana muy enriquecedora para “enseñantes y enseñados”.

En la primavera del 2012 llevaremos a cabo una exposición para hacer partícipes de la experiencia a otras personas del entorno.



Mantener y potenciar la identidad rural propia de cada pueblo, con el máximo protagonismo de su población, organizaciones y de sus instituciones será el camino que nos lleve hacia un desarrollo rural sostenible.



Cultura y tradición a través de la música

ISMUR | Alfredo y Ricardo Ramos, maestros y músicos de profesión, nos hablan sobre los talleres infantiles que han impartido en las localidades segovianas de Gomezserracín, Sacramenia y Hontalbilla.

- *¿En qué han consistido los talleres?*

En una muestra de nuestra cultura tradicional desde un aspecto particular como es la música y los medios o instrumentos con los que se realiza. Durante las sesiones se han intercalado explicaciones de cómo y por qué se utiliza o utilizaba la música en la vida diaria, con demostraciones prácticas de cómo se acompañan las canciones con instrumentos o cómo éstos cumplen una función de comunicación. En la parte más práctica los niños y niñas construyeron un instrumento de percusión y cantaron y bailaron algunas canciones.

- *¿Qué se ha pretendido conseguir?*

La principal pretensión ha sido el acercamiento de un valor cultural como es la música tradicional a los niños y niñas en edad escolar, de manera que conozcan cosas que existieron y que ellos no han conocido (oficios antiguos como el de pregonero) y otras que aún perviven pero, quizás en la vida actual no se les da la importancia que tienen (cantar, bailar, dichos, trabalenguas, etc.)

- *Estos talleres se encuadran en un Proyecto Piloto, ¿Por qué razones constituyen una experiencia innovadora?*

Porque se ha tratado la música y los instrumentos musicales de una manera que los niños y niñas de ahora no conocen ya que en el colegio, la televisión...

>> Es necesario conservar y promover la música tradicional no solo por su valor etnográfico sino por su capacidad de ser un medio actual y efectivo para la educación individual y grupal ya que la música propicia situaciones de unión entre las personas.>>

el tratamiento de la música es general y en los talleres les hemos mostrado lo que sus mismos abuelos o padres han vivido, poniendo ejemplos de sus propios pueblos, dando una visión local, en contraste con lo que la sociedad actual favorece que es cada vez más global.

- *¿Cómo han respondido las niñas y niños participantes?*

La respuesta en general ha sido bastante buena y positiva ya que a pesar de que la cantidad de cosas de las que se les ha hablado y mostrado fue extensa, han mostrado gran interés y sorpresa con cosas que a los adultos nos parecen normales porque sí las hemos conocido, pero ellos no, como pueden ser los toques de campanas, las canciones de trabajo o los instrumentos musicales "cacharros" (caldero, cucharas, botella...)

- *¿Qué aspectos se podrían mejorar de cara al futuro?*

En general no hay aspectos importantes para mejorar. Quizás los contenidos hayan sido demasiado densos para esta

primera vez y no ha dado tiempo a tratarlos todos ya que a estas edades la comprensión de los conceptos es aún limitada y la música tradicional está presente en muchas facetas de la vida.

- *¿Qué os parece que asociaciones como ISMUR y CAS consideren que la música tradicional constituye un vehículo vital en la transmisión cultural y social, que en consecuencia hay que conservar y promover?*

Efectivamente es una actividad muy acertada y mucho más en el momento que vivimos. Es necesario conservar y promover la música tradicional no solo por su valor etnográfico sino por su capacidad de ser un medio actual y efectivo para la educación individual y grupal ya que la música propicia situaciones de unión entre las personas. Todo esto puede suceder individualmente, por ejemplo, despertando la inquietud musical de las niñas y niños, pero también se puede extender de manera que se "contagien" unos a otros de cosas que les resulten divertidas como el cantar, bailar, jugar o tocar instrumentos todos juntos. Es algo realmente necesario y que ayuda a tener una actitud social positiva ante el futuro, más teniendo en cuenta la situación actual.

- *¿Cómo veis la posibilidad de realizar estos talleres con jóvenes?*

Estos talleres se pueden realizar perfectamente con jóvenes adolescentes, ya que su comprensión de los aspectos teóricos es mayor y es una etapa en la que necesitan conocer aspectos de su cultura que desconocen. También es interesante la parte práctica, ya que la habilidad manual para fabricar instrumentos es mayor que con los pequeños.

- *¿Qué valoración final hacéis de la experiencia?*

La valoración es altamente positiva ya que se han cumplido los objetivos previstos y de alguna manera lo que se ha contado ha llegado, esperemos, a algo más que a entretener a los niños y niñas durante un rato.



EN EL NORDESTE DE SEGOVIA

► **CODINSE - Cursos de Coaching** - | El pasado 13 de diciembre comenzaron en la localidad de Campo de San Pedro dos cursos de Coaching, uno dirigido a desempleados y otro a emprendedores. El objetivo es ayudar a pensar de manera positiva y creativa, a sacar fuerzas para tirar hacia delante en estas épocas de crisis, fomentar el espíritu emprendedor o a pensar en nuevas maneras para buscar empleo.

♀ S. Khadija Aibich - Profesora voluntaria de las clases de alfabetización en castellano - | *“Es una experiencia gratificante para nosotras, como profesoras de castellano, porque nos permite demostrar y recordar lo que hemos aprendido y por supuesto ayudamos a las demás mujeres de Marruecos a aprender el idioma y a ser más independientes. Las clases son muy participativas y las alumnas nos van pidiendo lo que quieren aprender”.*

EN LA PROVINCIA DE PALENCIA



► **ESCUELAS CAMPESINAS DE PALENCIA - Encuentro Intercultural** - | Este mes se ha celebrado un encuentro intercultural entorno a la gastronomía entre mujeres marroquíes y el grupo de mujer de aquí. Las marroquíes enseñaron a hacer pan y un postre típico de su tierra, las demás hicieron un pastel de pescado, un plato fácil de realizar y económico en tiempo de realización y dinero.

♀ Araceli Álvarez - Participante del grupo de mujer | *“Para el grupo en general fue un encuentro enriquecedor porque además de lo culinario, compartimos costumbres, tradición y cultura, a la vez que les sirvió para practicar el castellano. El resultado fue muy rico, todas nos divertimos y de este encuentro han*

surgido nuevas amistades pues ya nos saludamos los martes en el mercado.

Fue divertido y todas quedamos con ganas de repetir, pero para compartir un té y unos dulces, con el único objetivo de compartir charla, tiempo y romper la monotonía del día a día, este fue, también, el sentir de las mujeres inmigrantes”.

EN CERVANTES - ANCARES, LUGO



► **C.D.R. ANCARES - Iniciación a la Informática** - | Dieciocho agricultores están participando en un curso de setenta horas de iniciación a la informática, en el que están aprendiendo a entrar en las páginas de la Consellería do Medio Rural, dar las altas y las bajas de los terneros a través de internet. El curso ha sido organizado por la Cooperativa “A Carqueixa” y financiado por la Asociación Galega de Cooperativas.



♀ Amelia López - Participante del programa de mayores - | *“Vivo en el pueblo de Drada junto con Casimiro mi marido. Tenemos dos hijas*

pero no viven con nosotros. Somos mayores y difícilmente nos íbamos arreglando, hasta que me diagnosticaron una grave enfermedad, me operaron y llevo puesta una bolsa de colostomía. Desde entonces necesito muchos más cuidados.

Gracias a la ayuda económica que recibo de CAS podemos pagar a Carmen una vecina del pueblo de al lado, que con su disponibilidad, cercanía y cariño cada día viene a ayudarnos con la higiene, la colocación de la bolsa, los medicamentos y todo lo que nosotros no somos capaces de hacer por nosotros mismos.

Esperamos de todo corazón seguir contando con esta ayuda para que Carmen pueda seguir viniendo, porque de no ser así no podríamos quedarnos en nuestra casa, nos tendríamos que ir

nuestra vida



con nuestras hijas o para una residencia, nuestras hijas viven lejos y no pueden venir cada día a cuidarnos. Lo último que deseamos mi marido y yo es no abandonar nuestra casa, nuestro pueblo...”

EN ARIZA, ZARAGOZA



► **A. ALTO JALÓN - Tarde de Villancicos en la Residencia de Ariza** - | Como cada año en estas fechas, el grupo infantil de tiempo libre de la Ludoteca “El Zimbel” visita a los ancianos de la residencia de la localidad de Ariza, para ofrecerles un ratito de diversión cantando villancicos y bailando diferentes coreografías en boña. A través de estos encuentros se pretende que todos experimenten juntos una tarde de convivencia, experiencias y aprendizajes diversos, en un contexto de ocio y diversión, sin olvidar el enfoque educativo, donde los niños aportan su dinamismo y los mayores su calor humano y gratitud.

♀ Fátima Etmimi | Después de un tiempo desarrollando el apoyo educativo a niños y niñas de la localidad de Ariza, nos detenemos para hacer balance del cumplimiento de objetivos y del grado de satisfacción de las familias; Fátima Etmimi nos habla como madre de un niño de 9 años que acude a las clases de apoyo educativo. *“Viene a las clases muy animado porque ha aprendido cómo estudiar y llevar al día los deberes. El apoyo que yo le prestaba no le proporcionaba las herramientas necesarias. También le ha servido para acercarse a niños y niñas con los que antes no tenía relación y ahora hablan y juegan.”*



EN TIERRA DE CAMPOS, VALLADOLID

► **C.R.T. TIERRA DE CAMPOS - Taller para la Prevención de la Violencia Escolar** - | El Colectivo colabora con el CEIP “Conde de Valvellano” de la localidad palentina de Ampudia, donde 15 niños y niñas, de 7 a 12 años, participan activamente en el “Taller para la Prevención de la Violencia Escolar”. A través de dinámicas y de la representación de diferentes casos y situaciones, aprenderán a detectar posibles situaciones de maltrato entre compañeros/as, sus consecuencias y cómo actuar para evitarlo.



♀♂ **Sara Badas González (11 años) y Lorena Turiño González (12 años), participantes en la actividad extraescolar “Musikeando”**

► **Musikeando** | “Nos ha gustado mucho, hemos aprendido muchas cosas nuevas que no sabíamos antes y si no entendíamos algo lo hemos aprendido en estas actividades, nos divertimos mucho. Lo que más nos ha gustado han sido los juegos a los que hemos jugado, cambio de silla, ¡pásame rápido la pandereta!... porque aprendemos jugando. También hemos aprendido a leer varias partituras que antes no sabíamos ni que existían. Y muchas cosas más, a bailar bien, cantar canciones que nos gustan y tocar los instrumentos musicales de la escuela.”

EN LA PROVINCIA DE ZAMORA



► **U.C. COAG DE ZAMORA - Habilidades Sociales** - | COAG Zamora ha realizado en la localidad de Villabuena del Puente un curso de “Habilidades Sociales en el Trato con Mayores”. El objetivo orientar y formar a dieciséis mujeres en técnicas y herramientas específicas dirigidas a mejorar el trato con adultos potenciando las habilidades sociales como mecanismo para superar y mejorar las relaciones sociales. Se pretende facilitar las

relaciones humanas en el entorno rural.



♀♂ **Adela Varela Segovia - Alumna del curso de Habilidades Sociales en el Trato con Mayores.**

► **“Mi experiencia como alumna en este curso no puede haber sido más positiva. Todas mis reticencias iniciales acerca de su posible utilidad en mi trabajo o en mis relaciones sociales, se han visto desvanecidas. A través de las dinámicas desarrolladas en el aula, el intercambio de experiencias, las técnicas que nos ha mostrado la profesora, me he dado cuenta del potencial que puedo poner en práctica a la hora de mejorar las relaciones con todas las personas de mi entorno. En el trabajo, en mi caso con niños, en la familia, principalmente en el cuidado de las personas mayores que tengo a mi cargo y como no, también con la gente del pueblo, amigos y demás.**

► **Para mí como mínimo, ha servido para aprender a ser mejor persona y a mejorar mis relaciones, lo cual a veces, no resulta fácil”.**

EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

► **ISMUR - Programa Óptima** - | Con el fin de prevenir y disminuir la exclusión social en el colectivo de mayores en situación de soledad, Ismur está realizando el programa Óptima. Entre otras actividades destacan los talleres de rehabilitación cognitiva y Optima Hogar para la atención y asistencia al mayor de un servicio de comida en el domicilio durante tres días a la semana.



♀♂ **Juliana Santiago García (83 años), participante del programa Optima Mayores de Ismur**

► **Ismur ha hecho unas actividades magníficas, nos han dado talleres para mantener la cabeza activa, hemos compartido excursiones con otros mayores de los pueblos y ahora nos van a hacer una exposición de fotos, entre otras cosas...es una asociación que trabaja muy bien y ahora vamos a hacer en el pueblo una asociación de jubilados que no teníamos para hacer nuestras propias actividades”.**



EN LA SIERRAS DE BÉJAR Y FRANCA, SALAMANCA

► **ASAM- 2011 - 25 Aniversario** - | El día 17 se rindió un pequeño homenaje a la entidad ASAM, a sus impulsores, socios honoríficos,... Fue una jornada en la que se recordaron y afloraron emociones, sentimientos, problemas, encuentros,... todo lo que dió origen a lo que es hoy ASAM. Una vez visionado un breve documental elaborado para la ocasión, se debatió acerca de donde deben encaminar el trabajo en el futuro. Concluyó la jornada con una actuación festiva del Grupo Folklórico “Reverdecer” de la ONCE de Badajoz.

Con alas de libro

LOS NAVEGANTES DEL PALOMAR DESDE URUEÑA, LA VILLA DEL LIBRO | La otra tarde, cuando salíamos de una tienda de saldo, mi compañera observó que habían calzado una de las patas de una mesa, coja sin duda, con un libro que, también sin duda, habían tomado de la estantería que estaba al lado. —¿Te has fijado? —Me dijo. —¡Ah, qué prodigio! —exclamé—. Han calzado la mesa con un libro para que no cojee y, no obstante, la fuerza del argumento levanta por lo menos dos centímetros la pata, que se mantiene en equilibrio en el aire sin apoyarse en el volumen, y hasta se encoge para que el tablero no quede inclinado. —¡Tú fantaseas! —apuntilló mi compañera. —En absoluto —respondí—; me entrego a la forma de pensar de los libros. Si en lugar de estar bajo la pata de la mesa, se hallara el libro encima de la mesa y lo estuviéramos leyendo, perfectamente podríamos ver escrito: “Había una vez un libro al que habían puesto bajo la pata de una mesa para calzarla; mas era tan potente su argumento que la pata de la mesa se encogía para no dañarlo”... Y es que los libros tienen alas para que la imaginación vuele.

Fantasía o no lo de la pata, lo cierto es que en la tienda de rastrillo, de saldo, tras mirar los libros usados, me dejé olvidadas las gafas de ver de lejos, que precisamente un día antes habían perdido una pata —la patilla derecha—. Cuando al día siguiente volví a por las gafas, debajo de la pata de la mesa habían metido dos libros para calzarla. Sin embargo la pata de la mesa seguía sin apoyarse, dos centímetros encogida. Para que la imaginación vuele, este mes, “Socotra, la isla de los genios”, de Jordi Esteve, editado por Atalanta.



Aprendiendo, interpretando y contemplando

ESCUELAS CAMPESINAS DE PALENCIA | Sabemos que merced a la ejecución del Proyecto “De Mayores a menor” se han realizado numerosas acciones; tratamos de sintetizar tres de las ejecutadas por Escuelas Campesinas de Palencia, con el fin de ofrecer otra visión de las variadas intervenciones realizadas.

Proyecto Piloto de Escuelas Campesinas de Palencia:

MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONALES | En el ámbito de la formación Escuelas Campesinas de Palencia realizó a lo largo de 120 horas un curso de formación en materiales y técnicas de construcción tradicionales, en él han participado profesionales y técnicos de la construcción, la restauración o personas amantes de la construcción tradicional.

El tema estrella del curso lo constituyó la construcción de un horno de barro, en el se integran diferentes técnicas de trabajo con tierra: adobes, bloques de tierra comprimida y tapial.

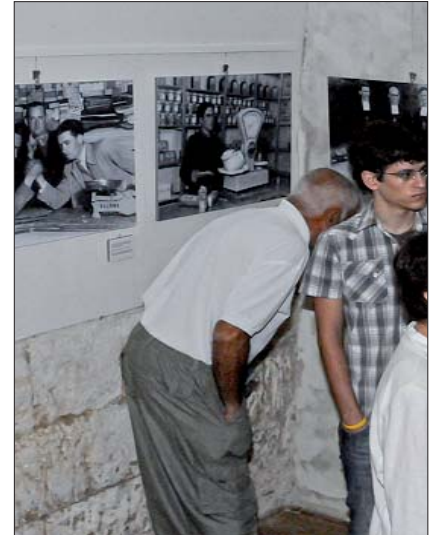
Un “maestro de obras” de setenta y cinco años enseñó cómo se construye un arco de adobes; todo un ejercicio de

>> Un “maestro de obras” de setenta y cinco años enseñó cómo se construye un arco de adobes>>

maestría y vitalidad. Por último, se construyó una galería de madera, para proteger el horno y servir de espacio de prácticas de cocina para la comunidad de habitantes de la zona.

CURSO DE DRAMATIZACIÓN | Un segundo tema, que resaltamos por los resultados obtenidos, es el curso de dramatización; veinte mujeres se han reunido en Villapún, un día a la semana con el fin de realizar actividades de desinhibición y pérdida del miedo escénico, interpretación de diferentes papeles, expresión oral, desarrollo de habilidades sociales de comunicación, juegos de solución de situaciones, prácticas de técnicas de animación y diversión del público y un largo etcétera de actividades en torno a cuanto se quiera relacionar con la dramatización.

No hay que olvidar que Escuelas Campesinas de Palencia posee un grupo



de aficionados al teatro que todos los años representa un par de entremeses en los encuentros que se celebran en la zona.

Destacamos, como éxito que nos ha superado, la gran capacidad de superar miedos que varias mujeres han descubierto para su propia satisfacción y sorpresa.

¡Animó el grupo Garrapete!

MIRADAS AL PASADO | La tercera actividad que queremos compartir con vosotros es la que denominamos “Miradas al Pasado”; se trata de tres exposiciones celebradas en Arenillas de San Pelayo, Abia de las Torres y Villaeles de Valdavia.

Cientos de personas han tenido ocasión de contemplar una retrospectiva gráfica de más de cien años, plasmada en imágenes de 70 x 50 cm en sepia o blanco y negro.

Los grandes logros de esta actividad son:

- ✓ Éxito en la calidad de las imágenes.
- ✓ Afluencia de personas a las exposiciones.
- ✓ Capacidad de mover a participantes en la oferta de fotografías.
- ✓ Gran interés suscitado por las imágenes.
- ✓ La buena colaboración habida con el Archivo Histórico Provincial, quienes han colaborado en el escaneo y revelado de los originales.

Ya hay personas que esperan poder repetir la actividad el próximo año.





Recuperación de sabores tradicionales

Codos y Tobed recuperan antiguos sabores culinarios

ASOCIACIÓN CULTURAL GRÍO | La población que mayoritariamente destaca en Codos y Tobed, localidades de la zona del Grío, provincia de Zaragoza, es de personas jubiladas y que a su vez superan los 70 años de edad. Por ello no es de extrañar que surgiese la actividad “*Recuperación de Sabores Tradicionales*”.

Con ello se pretendía que no cayesen en el olvido recetas que utilizaban de forma habitual nuestra abuelas y bisabuelas, y que no estaban escritas, solo sabíamos de ellas a través de la tradición oral.

La actividad ha consistido en recuperar recetas culinarias tradicionales, y quien mejor que estas personas mayores para transmitir a las generaciones más jóvenes, como se cocinaba años atrás, que ingredientes se utilizaban y sobre todo volver a degustar sabores que muchos de los participantes tenían en la memoria.

El trabajo se dividió en diferentes apartados, por un lado se recuperaba la receta y se hacía una ficha de trabajo (ingredientes, utensilios, tiempos...), por otro lado se cocinaba y por supuesto se degustaba el plato cocinado.

Nos hemos encontrado con algunas pequeñas dificultades; en algunas de las sesiones había un exceso de participantes, lo que imposibilitaba trabajar de manera adecuada la parte práctica, es decir el trabajo en los fogones.

Por otro lado en Tobed, fue un acierto el trabajo en común entre gente mayor y jóvenes, ya que no se suele hacer en el pueblo actividades mezclando edades, pero el aula era demasiado pequeña para reunir a tanta gente, con lo que los más pequeños del grupo se

ponían un poco impertinentes, y esto supuso una dificultad añadida.

En ocasiones no se tenía el material necesario para desarrollar la receta, pero las mujeres aportaban los utensilios de su casa.

Por otro lado en Codos, no encontramos grandes dificultades, el espacio era el apropiado aunque en ocasiones faltaban enseres para desarrollar la tarea.

El tramo de edad de este grupo, era entre los 40 y los 92 años, y tras degustar el plato cocinado, se quedaban de tertulia, contando las típicas aventuras de las abuelas, y disfrutando de estos ratos de esparcimiento, que tanto satisfacen a la gente mayor y que les hacen sentirse útiles e importantes.

Aquí, dada la avanzada edad de algunas de las participantes, la dificultad surgía cuando había que realizar la evaluación del taller, ya que necesitaban de la ayuda de las compañeras para que les leyeran los diferentes apartados, y ellas pudiesen completar la hoja.

En general han sido más los aciertos que las dificultades, y hemos superado con éxito las perspectivas que teníamos al inicio del Proyecto. Estos talleres han tenido una muy buena participación, como ya hemos dicho anteriormente, tanto de gente mayor, jóvenes, niños y personas de mediana edad, por lo que se ha conseguido uno de los objetivos, del Proyecto “*De Mayor a menor*”, la intergeneracionalidad, a la vez que se ha originado un ambiente agradable y relajado, favoreciendo esto el trabajo en los grupos.

Probablemente demos continuidad a esta actividad en los próximos años dado el éxito conseguido en estos meses

>>Se pretendía que no cayesen en el olvido recetas que utilizaban de forma habitual nuestra abuelas y bisabuelas, y que no estaban escritas>>

de verano, y por petición de las personas usuarias publiquemos una guía de cocina con las recetas recuperadas.

A modo de anécdota comentar que la participación de los hombres adultos ha sido solamente del 10%. En el futuro nos plantearemos trabajar para aumentar este porcentaje y que los hombres participen también en este tipo de talleres. Y como curiosidad, no sabemos si como acierto o dificultad, comentar que cuando el taller era “*dulce*”, había más participación que cuando el plato era “*salado*”.





importante que este primer mercado se dé en un pueblo bonito con atractivo turístico, cuyo ayuntamiento sea favorable a la iniciativa. También creemos que si el mercado se estabiliza debería rotar por varios municipios. Se barajan tres pueblos y finalmente se decide establecer el primero en Mogarraz, en Herguïjuela el que se celebre en julio aprovechando el mercado que organizan todos los años y en San Esteban también en otra ocasión posterior. En principio, los productores hortofrutícolas tienen las temporadas limitadas, por lo que se propone que se inicie a finales de octubre, aprovechando el puente de todos los Santos, en concreto el sábado 29 de octubre, con el nombre “*Jardín de las Delicias*”.

A partir de este momento, se le plantea que los elaboradores de producto transformado decidan si durante el invierno quieren hacer algún mercado más, y si no es así se retomaría en mayo con una frecuencia mensual (a valorar) hasta octubre.

Para su difusión realizamos cuñas radiofónicas, publicidad en prensa, pegada de carteles por pueblos, blog digitales y el boca a boca.

Para el día del mercado, se realizará previamente los días antes, un taller de jardinería y xerojardinería con el fin de decorar la plaza del mercado y colocar telas y estandartes que ambienten.

La evaluación del mercado, nos indica que ha sido interesante, las reuniones menos específicas, las dos primeras cuentan con mayor participación, pero en la primera es abierta a la participación de todos, y la segunda aunque más específica cuenta con la participación de seis sectores. Las dificultades se han tenido en la organización y el mantenimiento, es difícil que se comprometan a actividades conjuntas.

Existe una mentalidad individualista y miedo ante el fracaso de cooperativas y otros proyectos colectivos, por lo que son lastres a la hora de nuevas iniciativas.

La participación de toda la comarca, ha sido muy satisfactoria pues se han contabilizado más de 1.500 personas, que han pasado por el mercado.

Es destacable que los productores piden que seamos nosotros los organizadores del mercado, con el fin de que ellos puedan seguir intentando asumir nuevas responsabilidades.

Cómo vivir en un pueblo y no morir en el intento

ASAM | En la comarca de la Sierra Francia y Sierra de Béjar (Salamanca), nuestro día a día va transcurriendo sin sobresaltos, diversas actividades, actuaciones, labores que realizar... problemáticas, necesidades... en definitiva, todo sin novedades dentro de nuestro trabajo de dinamización en el medio rural. En cuestión de minutos es increíble de qué manera te puede cambiar el futuro y tu perspectiva, tus ganas de hacer cosas y de generar ideas... de transmitir ilusión,.. Que nos hagan seguir creyendo que esto de lo rural no es una moda, y es una opción más que hay que bajar.

¡Por fin! Nos han concedido un Proyecto Piloto. Llevamos trabajando en nuestro territorio muchos años, y nuestra experiencia nos dice que es necesario que hagamos reflexionar a nuestros habitantes, que creemos nuevas ideas e ilusiones, en definitiva que todos nos unamos para poder seguir adelante. De ahí nace nuestra experiencia, de intensas jornadas de reflexión y debate, unido en ocasiones a un café, y nos hacen ver que se plantean desde abajo algunas posibles soluciones que con este proyecto podemos comenzar a dar forma.

Convocamos a un grupo de productores de la comarca, para presentarles el proyecto, y que nos veamos y hablemos. Queremos organizar unos minis-mercados “*Arca del Gusto*”, pensados para promocionar y apoyar a los productores de alimentos de calidad de nuestra comarca y a su vez nuestra rica gastronomía, a través de diferentes degustaciones en varios pueblos de la comarca. La iniciativa surge con gran aceptación, por lo que establecemos junto con algu-

nos ayuntamientos, en pocos días un calendario en los que estableceremos fechas y pueblos. Las jornadas van realizándose con gran aceptación, tanto... que nos vamos dando cuenta de la relevancia de la misma, sobre todo, porque un gran número de otro tipo de productores que nos llaman porque están interesados en esta actividad nos muestran su descontento..., ¿Un desacierto el haberlo realizado así? No sabemos... pero lo cierto es que seleccionamos algunas muestras de productos que se realizan artesanalmente, simplemente con el fin de no duplicar los productos y poder mostrar mayor variedad, y ayudarlos, en promoción y económicamente para que asistan a la actividad.

Hacemos evaluación de las jornadas, y percibimos que los productores se han conocido entre sí y ven y valoran las posibilidades de realizar otras acciones conjuntas.

En cuanto a la participación, ha sido un tanto desigual, con mayor impacto en aquellos municipios de mayor población, siempre dependiendo el éxito de la implicación de los ayuntamientos de los pueblos elegidos para la realización.

No queremos desaprovechar los aciertos y contactos realizados hasta el momento, y atendiendo a algunas opciones que habían surgido en algunos debates, creemos que para culminar esta temática, debemos organizar un “*Mercado Local*”, en el que se den cita todos aquellos productores de la comarca que quieran y deseen asistir.

Comenzamos, invitando a los productores a una ronda de tres reuniones en las que trataremos exclusivamente este tema. En el debate, creemos que es

“De Mayor a menor” en la provincia de Ávila

ESCUELAS CAMPESINAS DE ÁVILA | De las diferentes actuaciones llevadas a cabo en la provincia de Ávila por CAS queremos destacar la puesta en marcha de las Jornadas Slow Food.

Contamos con la presencia de Marco Rizzardini, Presidente de Slow Food Gredos Tiétar; Nacho Zayas, Secretario de la misma organización y José María Fernández García, agricultor y miembro fundador de la Alianza para el Mercado de la Tierra.

En esta jornada pusimos en común deseos, retos y posibilidades.

Diferentes productores de nuestra zona, en especial el vino, estuvieron interviniendo y conociendo las posibilidades comerciales que da pertenecer a una red local de distribución que complementa a las grandes redes ya existentes.

También contamos con consumidores del ámbito privado y de la restauración, manifestando que su falta de interés por la producción local no viene tanto por una filosofía de producto si no por la falta de conocimiento y posibilidades de adquisición de los mismos.

Fueron todos ellos unánimes en expresar su deseo de conocer en mayor profundidad todos los pasos que se van dando con objeto de poner en tiempo y forma los productos locales a la puerta de sus establecimientos.

Dentro de los participantes también había personas del ámbito sindical. Su conocimiento del entorno y su análisis



crítico de la realidad en la que nos encontramos, no hizo más que reforzarnos en la idea de que apoyar la producción local es bueno desde todos los puntos de vista.

De las ideas que se aportaron al foro destacaríamos diferentes puntos:

- ✓ La unanimidad en dar a conocer productores y productos locales en nuestras zonas y mercados próximos.
- ✓ Necesidad de incluir al turismo y restauración como elementos complementarios para el desarrollo de la producción local.
- ✓ Establecer los ejes por los que va a discurrir el conocimiento de nuestros productos y su distribución.

También abordamos la necesidad de crear una red de cocineros y restauradores que sirva como un foro de debate, intercambio de ideas, necesidades y prácticas, para conseguir dar un impulso tanto a la cocina como al desarrollo del turismo gastronómico en la provincia.

La jornada terminó con una cena en

el Hotel Escuela “El Rondón” donde los profesores se esforzaron en desarrollar sus ideas sobre la cocina a base de productos locales.

Como muestra de las posibilidades que da nuestra tierra degustamos lo siguiente:

- ✓ Cigarritos de queso “Monte Enebro” con miel (de La Adrada)
 - ✓ Revuelto de morcilla con piñones (de Las Navas del Marqués)
 - ✓ Higos con jamón (de Poyales del Hoyo)
 - ✓ Chuletón de ternera de avileño
 - ✓ Mousse de queso de cabra tierno del Tiétar con cristales de vino garnacha
- Degustamos los siguientes vinos:
- ✓ Arrebatapapas, (Cebreros)
 - ✓ Airum (Cebreros)
 - ✓ Zerberos (Cebreros)
 - ✓ Gaznata (Barraco)

Quedamos emplazados todos nosotros a seguir desarrollando este planteamiento con objeto de poder alcanzar nuestros fines.

junta directiva

LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE CAS SE HAN REUNIDO A MEDIADOS DE DICIEMBRE

► Se han reunido en Salamanca para dar un repaso a todos los temas pen-

dientes, cerrar aquellos de obligado cumplimiento y comenzar la planificación para el próximo 2012.

Este encuentro ha permitido a la permanente hacer una evaluación de aquellos programas ejecutados en esta anualidad como son IRPF, Proyecto Piloto “De Mayor a menor”... así como establecer planteamientos de trabajo para la próxima anualidad, que permitan a nuestra

entidad crecer y mejorar en el futuro.

Cerramos el año con un buen sabor de boca, hemos aumentado nuestras líneas de trabajo como entidad y hemos conseguido fondos que nos permitan llevar a cabo nuestras actividades.

Como Comisión Permanente tenemos por tanto un deseo, que el nuevo año que llega nos permita seguir trabajando en beneficio de nuestros colectivos .

según las...

ENCUESTAS



...según el CIS los temas que más preocupan a los españoles son el desempleo, la crisis, el tema financiero, la emigración, el terrorismo, los políticos,...



los viejos de los pueblos debemos pintar muy poco, pues lo que nos preocupa es...



...¿dónde hacer la compra!